

# Circularità Umanistica

Elisabetta Furin

Docente e referente del Diploma Accademico in  
Product Design sostenibile  
Accademia di Belle Arti «Pietro Vannucci» Perugia



per un **CLEAN INDUSTRIAL DEAL** made in Umbria

Partner scientifico

Partner tecnico

Media partner



nuova ecologia



Main partner



Partner



Evento organizzato  
in collaborazione  
con Ordine Ingegneri  
Perugia.  
Riconosciuti 3 CFP.



SEGUICI

[www.legambienteumbria.it](http://www.legambienteumbria.it)

[info@legambienteumbria.it](mailto:info@legambienteumbria.it)

075 5721021



# Sviluppo sostenibile

sostenibilità

ambientale

socio-etica

economica

*Sustainable Development Goals (2015 – 2030)*



# Crisi dell'umano

degrado ambientale

degrado sociale

approccio miope

preservare le identità

ecologia integrale

*Alpaqueros*, Alessandro Cinque, World Press Photo  
(2023)



# Sostenibilità culturale e umana

patrimonio culturale

identità territoriali

comunità locali

modelli contestualizzati

Maiolica artistica, Deruta - Perugia



# Progettare il prodotto

influenzare comportamenti

imposizione di modelli

falsi bisogni

reali necessità

*La caffettiera del masochista, Donald Norman*



# Product Design (culturalmente) sostenibile

multidisciplinare

complementare

locale

materiale e immateriale

*Autarchy*, Formafantasma (2010)



# ABA Perugia

arti visive

progettazione e arti applicate

accademia d'Ecceellenza

ricerca e didattica

aggiornamento offerta formativa

*Le Tre Grazie*, Antonio Canova, MusA, Perugia

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# Product Design sostenibile ABA Perugia

progettazione artistica

approccio umanistico

pensiero critico

fare pratico

Workshop ABAPG con Antonio Ricò e SELETTI  
(2024)

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# Cuore verde d'Italia

patrimonio naturalistico

patrimonio storico-artistico

spiritualità

tradizioni comunitarie

alta qualità artigianale

*Storie di San Francesco, Giotto, Assisi - Perugia*



# Design e archeologia

osservazione

rilevazione

rivelazione

interpretazione

traduzione

L'archeologa Maria Reiche fotografata da  
Bruce Chatwin

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# Archeodesign

Musei Nazionali

Museo Archeologico dell'Umbria

progetto di ricerca

approccio metodologico

Archeo Design INSTRUMENTA 2025

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# La ricerca

il proto-design sostenibile  
lavorazioni e materiali locali  
forme ergonomiche  
soddisfazione di bisogni primari  
decori simbolici  
scenari di vita vicini ai ritmi naturali  
approccio qualitativo

Reperti archeologici MANU

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# La progettazione

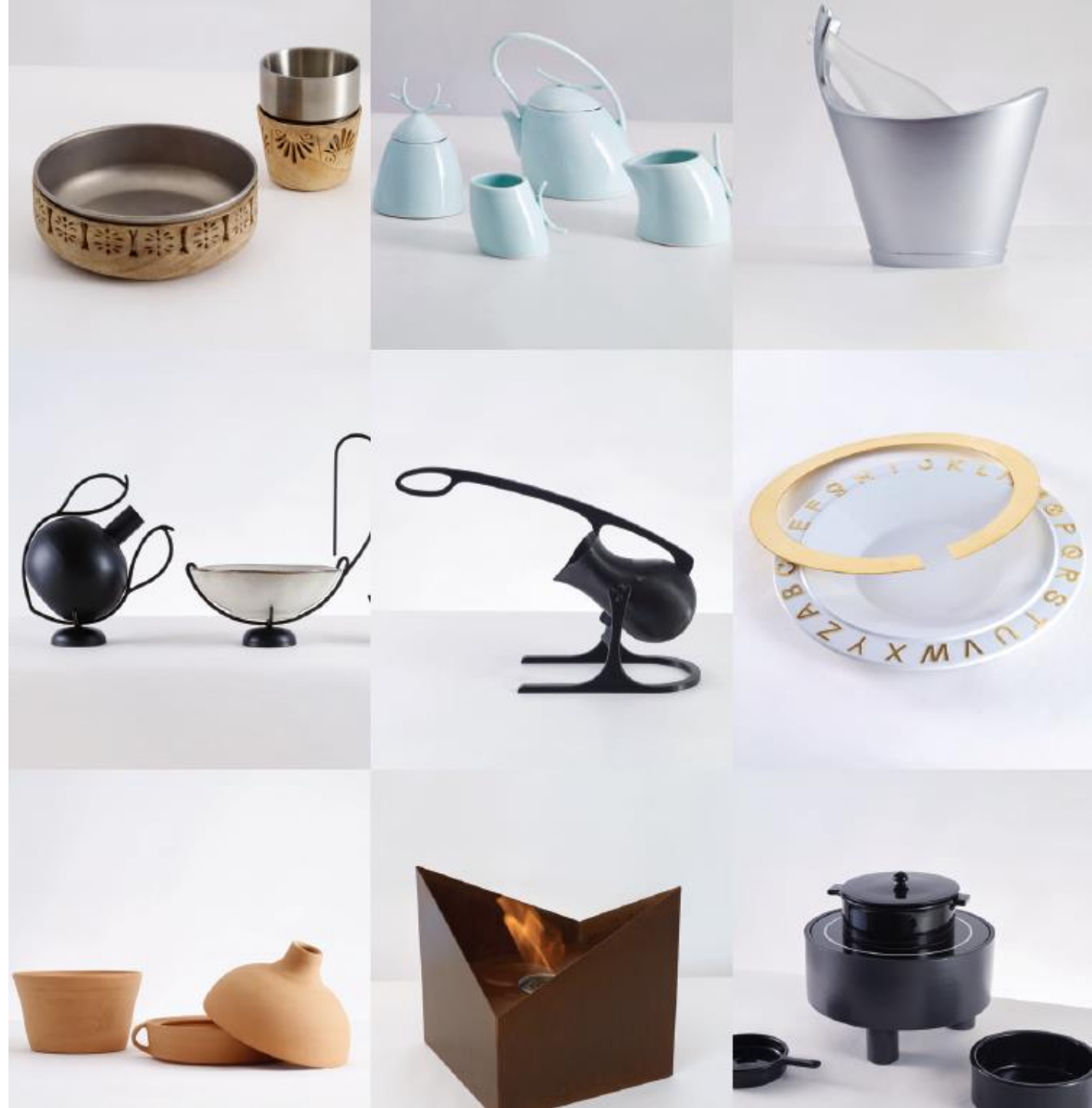
sviluppo del pensiero critico

ricerca tecnico-umanistica

proposta di nuovi scenari sostenibili

Progetti Archeo Design «Il convivio» 2023

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# I prodotti

realizzazione di prototipi realistici

collaborazione con artigiani e

aziende

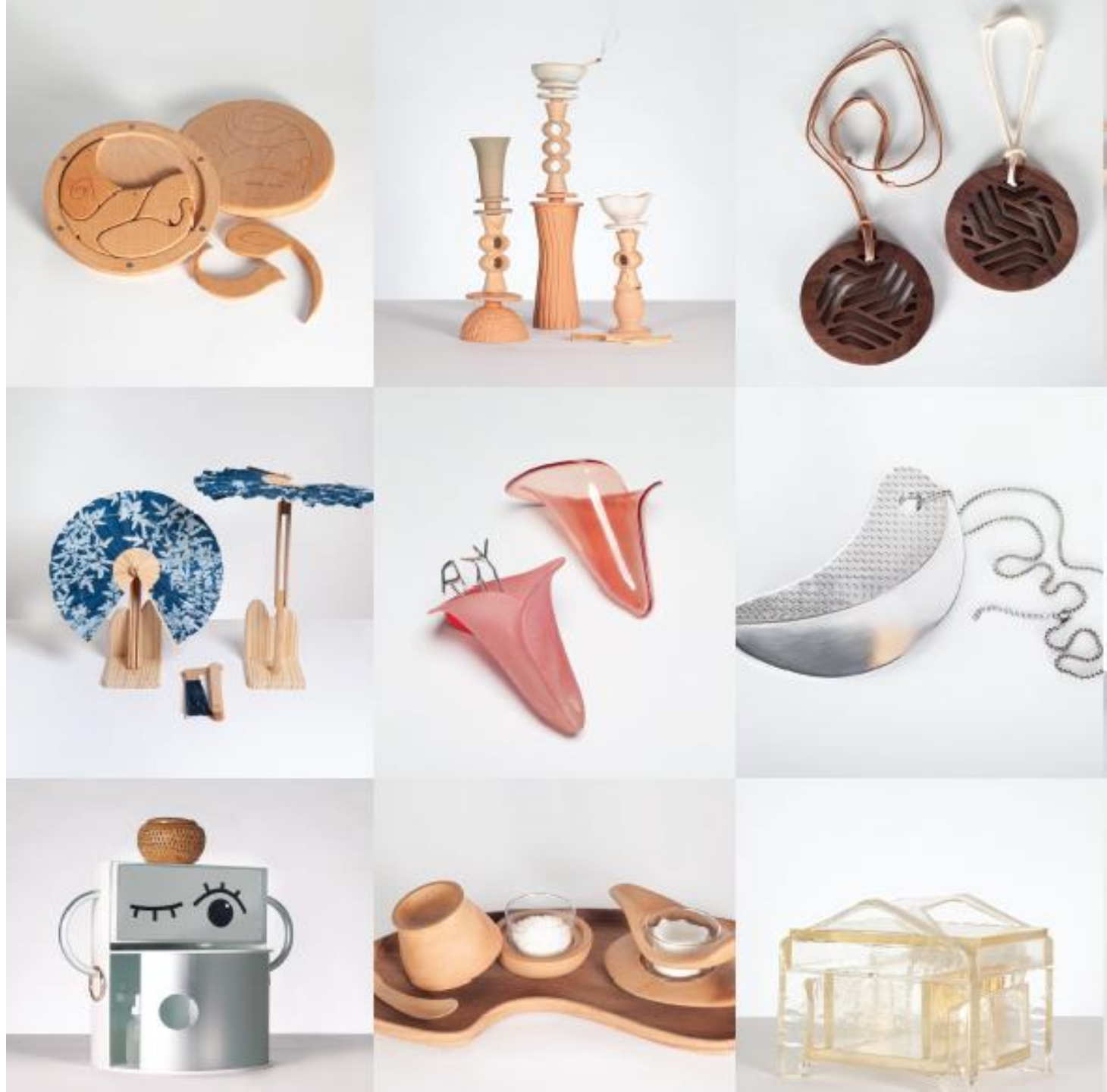
locali e internazionali

dialogo tra tradizione e innovazione

patrimonio culturale

Progetti Archeo Design «La cura» 2024

IX EDIZIONE  
**ecoForum**



# Dall'Italia al mondo

valorizzazione del patrimonio

oltre i confini

rilettura attraverso il design

nuova fruizione

pubblico internazionale

Archeo Design summer school, Santa Maria della  
Scala, Siena (2024)

IX EDIZIONE  
**ecoForum**

